Fuga que pasa por La Tribu
La Tribu
2015

La política como disputa por las formas de vida, como producción de un mundo, como experimentación de lo común. Ya no éramos los mismos. Ya nunca más fuimos los mismos.

Máscara y fuga como claves de una política colectiva. Una política en el cuerpo, que atraviesa y conforma la vida en común. Hacer política entraña tomar ciertas formas concretas, inventar las propias máscaras, con sus instituciones y sus ficciones... ¿Cómo los afectos y modos de vida que nutren e impulsan estas instituciones ponen en tensión las formas de sumisión dominante?

siempre está el riesgo de que la máscara se confunda con el rostro, el peligro de quedar atrapado en la propia interioridad, de profesionalizarse, de volverse empresario de sí mismo, gestor de la propia baldosa. De la máscara a la marca, nadie está exento. El "afuera" de los modos profesionales, o estrictamente comerciales, de hacer radio se nos impone a todos por igual... esta fuerza siempre ha sido resistida, desplazada. No queda otra que fugar. Y la fuga se materializa en iniciativas que hacen mutar la máscara y permite (volver a) falsear las reglas que una y otra ves se nos imponen; iniciativas que te exponen, te afectan y abren la vida a nuevas posibilidades y haceres. No hay resistencia que tenga un futuro venturoso asegurado. Hay sí, el no dejarse fijar: la alegría no siempre social, no siempre del todo compartible, de buscar nuevos aires sin garantías.

Sin palabras comunes no hay invención de modos de existencia. Sin nuevas composiciones y usos de esas palabras, sensibles a las prácticas, no hay política libertaria.

¿Qué es una revolución? Que después de ocurrida, no podamos volver a ser iguales al momento previo al suceso... Es como un fueguito, hay que soplarla... Empieza con el poema, con un mate rico, con un silencio, con una cuna que te echa, que no te retiene.

no es importante gritar con una voz muy alta, sino entender la respiración y el deseo de la persona que es en tu mismo lugar. Una radio hoy puede hacer eso: recuperar el silencio, el silencio de los ojos, la poesía de la voz en la sombra.

Yo no creo que el mundo deba ser transformado. Yo creo que el mundo debe ser detenido y cesado... transformar supone que podemos manejar las riendas de esa supuesta transformación... transformar al mundo en función de las ideas de un horizonte deseable destruye a las personas... La idea de transformación no sólo es ilusoria sino tranquilizadora... habría formas políticas de cesar el mundo... Decir no, no hacer. El mundo se cae cuando uno deja de creer en el mundo.